PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - kun for medlemmer

Nr. 157, onsdag 11. oktober 1995

REDAKSJONELT

Det er nok en gang en fredelig, vakker ettermiddag på Oslo Havn når vi setter oss ned for å skrive PHOBOS-redaksjonelt. La oss ta det nyeste utbruddet av pent vær denne høsten som en indikator på at skjebnen smiler til årets Hexcon-tur, selv om den kommer til å finne sted én uke senere enn vanlig. Forhåpentligvis har ikke fjellovergangene rukket å sne helt igjen før vi drar, om det fortsetter slik som nå... Men seriøst sett, folkens, så er det akkurat en måned igjen til Hexcon nå, og vi håper flest mulig av dere kan bli med til Trondheim. Se også egen omtale i dette nummerets EX CATHEDRA-spalte -- dessuten kommer det også oppslag/løpesedler om saken.

Forøvrig kan vi melde om diverse planer for høsten -- se også vårt offisielle program inne i bladet. Og snart skal ARCON-komiteen igang med planlegging av neste års kongress: Dette vil i omfattende grad bli dekket av kommende nummer av PHOBOS. Det eneste vi savner for å få et bedre blad, er enda flere bidrag fra medlemmene: Flere av dere har vært innsatsvillige de siste månedene, og det er vel & bra: Vi sitter t.o.m. inne med en lengre spillrapport som av reprotekniske årsaker først vil komme i neste nummer. Men det er en rekke tidligere trofaste personer som ikke har stilt opp på lenge med stoff (hei, Kim! Hallo, Tomas!), for ikke å snakke om alle de som aldri har sendt oss noen som helst form for bidrag.

SKJERP DERE!! Uten en solid mengde innslag fra andre enn redaksjonen, vil PHOBOS til slutt tørke inn, bli en uinteressant liten blekke og være mibndre representativ for det rike, varierte spillmiljøet i Oslo. Og det ville jo være synd.

HUSK NESTE PROGRAMINNSLAG:

<u>ÅPEN KORTSPILL-KVELD 25/10!</u>

6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong

Herman Ellingsen

Del 62.

Men først vil jeg igjen minne om at denne historien selvfølgelig ikke har noe med virkeligheten å gjøre, og at en hver likhet mellom noen person i denne historien, og nålevende, døde, eller andre oppdiktede personer, kun er en ren tilfeldighet...

— Så dere har tenkt å reise med samme tog som oss, da? Bemerker Kvark ettertenksomt, blir ikke det litt fullt hvis vi skal reise i samme kupe, alle sammen?

— Nei, bemerker Kim tørt, blir det det? Burde vi gjøre noe med det?

Sten Hugo svarer et eller annet, men det er ingen som hører noe som helst, siden det akkurat da kommer rullende inn et tog på stasjonen, som ikke har særlig godt justerte bremser, og det er lite som kan skrike så skjærende som bremsene på et tog.

— Var dette toget til Paris? Spør Monica usikkert.

— Ja, svarer Kim lettvint, uten å sjekke teorien nærmere. Hvor skulle det ellers gå?

Resultatet blir at alle klatrer om bord i toget, som for anledningen er relativt tomt, hvorpå de fordeler seg på to kupeer.

*

— Det er forresten en ting jeg lurer på, kommenterer Kim, henvendt til Kvark. Hvorfor gikk dere ikke på toget i Venezia? Hvorfor reiste dere inn til fastlandet med et annet tog?

— Dette toget gikk visst bare fra Venezia Mestre, svarer Kvark, men jeg er ikke sikker. Det var Sten Hugo som ordnet med det hele...

*

Litt etter at toget har forlatt Venezia Mestre, dukker det (som vanlig) opp en konduktør. Denne er litt staere enn de fleste.

— Domo? Spør konduktøren insisterende. Pari no. Domo?

Er det noe galt? Spør Kim forvirret. Billetten skulle da være helt i orden. Eller er det jeg som har missforstått noe?

— Domo! gjentar konduktøren sint, før han gir opp, og går.

Fortsettes i neste nummer.

Ny i styret:

Marthin Bryhn


Marthin Bryhn

— Hvem er du?

— Hvem jeg er? Hva skal jeg si? En fremmed — kommer jo nesten langt unna fra: Tønsberg — 10 mil unna.

Skriver du ned alt? Da må jeg nesten droppe noen av utbruddene mine. Humor er jo litt spesielt, det er ikke alt som gjør seg like bra på trykk.

Du skriver jo ned alt, jo!

— Har du noen andre hobbyer?

— Nei.

— Det var det første om kom — egentlig. Jeg var innom — eh — lang pause — et eller annet på A..., og spurte om det var noe rollespillnmiljø i byen — et eller annet som man kunne melde seg inn i.

— Hvorfor ble du med i styret?

— For å sloss for flere møtedager.

Det var bare et skalkeskjul, det med vaskelista, faktisk.

Hvoretter vi blir avbrutt av Johannes, som utleverer nøkler til klubbhuset til det nye styremedlemmet.

— Hva vil du gjøre for medlemmene?

— Jeg har faktisk ikke satt opp noe valgprogram. Jeg trodde at når man først var inne, så slapp man å tenke på å tekkes medlemmene, eller ta hensyn til ulike meningsmålinger.

Jeg vil gjøre min del, og kaste meg over de som er nye. Men jeg vet faktisk ikke hvem som er nye enda, selv om man ofte ser det på det

flakkende blikket.

(Diskusjon om ARES' dungeon)

— Hvordan kan klubben bli bedre?

— Flere møtedager.

Ellers er jeg forkjemper for rollespill. Det er ingen hemmelighet at jeg heller i den retningen.

— Hva synes du om kongresser?

— Jeg har faktisk aldri vært på en. De er gjerne for langt unna. Klart rollespill er gøy, men 6 timers busstur er litt for mye. Dessuten liker jeg ikke å avbryte et rollespill etter noen få timer. Halvferdige personer er som halvsette filmer.

— Et sitat?

— Av meg? Heheh...

Det går gjerne bra er valgordet mitt. Det er alltid noen som har det værre.



Høstprogram 95

27. september:

Advanced Civilization.

Populært brettspill der det gjelder å sivilisere den kjente verden.

25. oktober:

Åpen kortspillkveld.

Vi tar for oss en rekke kjente kortspill, enten de kommer i små samlepakker, eller selges i mer eller minde komplette pakker, med eller uten utvidelsessett.

22. november:

Ares' Dungeon.

Vi prøver igjen å slippe eventyrere løs i klubbens egen lille hule. Mye skal ikke røpes om hulen, men vi tror ikke noen kommer til bunns i den med det første...

20. desember:

Jule-T.

Heller ikke i år svikter Ares tradisjonene! Men hvor julen denne gangen skal gjøres utrygg, er det som vanlig ikke godt å si...

SPILLKVELDER PÅ REBECCA WEST fortsetter...

Dette er bare ment som en gjentatt påminnelse: Dette arrangementet har nå funnet sted to ganger i måneden -- (hver første og tredje mandag) fra kl. 1800, en hel rekke ganger nå. Rebekka West har til nå vist seg ganske egnet til formålet, og den sentrale beliggenheten (hjørnet Sehesteds gate/Kristian IV.s gate, altså i «Bristol-kvartalet» og rett overfor inngangen til Det Norske Teatret) er jo helt ypperlig for de fleste. Det kan jo dessuten være et poeng at stedet også mandager er åpent til kl. 0230 eller deromkring...

EX CATHEDRA

Dette blir ikke den første EX CATHEDRA-spalten som må kortes litt inn på grunn av tidsnød -- jeg håper den likevel vil bli lest med en viss interesse. Saken er den at vi jo kan by på en felles excursjon til årets spillfestival i Trondheim, *Hexcon 95*, i helgen 10. til 12. november -- altså temmelig nøyaktig om en måned.

Dette vil bli en busstur i Ares-regi, og med en rekke spilltilbud/ spesialopplegg både under selve reisen og på Hexcon. Det ble skrevet en hel del om dette i sidte nummer, så jeg skal ikke trette dere med detaljene her. Men det er et viktig poeng at vi til nå savner tilstrekkelig oppslutning om turen: Blir det ikke flere deltagere som melder seg snart, må vi vurdere å avlyse den.

Samtidig er det et poeng at siste betalingsfrist til selve Hexcon er om drøyt fjorten dager (lørdag 28/10). Det er derfor beklagelig at vi til nå ikke har fått tilsendt noen bunke med brosjyrer for kongressen. Vi skal prøve å ordne dette til neste Ares-møte (18/10). Og uansett vil utførlig informasjon om både bussturen og conen komme i neste PHOBOS, nr. 158.

I mellomtiden kan man gjerne betale sitt depositum for bussturen (kr. 400) til Ares-kassereren eller til postgirokonto **0813 5 19 80 49**. Vi regner egentlig bussturen for temmelig sikker, og skulle den bli avlyst, vil selvsagt beløpet bli refundert.

GOBBLEDIGOOK by Bil









GOBBLEDIGOOK by Bil







